

506

3/2

உ
சிவமயம்.

தேவிகோட்டைத்

திண்ணப்ப செட்டியாருருணிக்கரை

ஸ்ரீ கைலாயவிநாயகர்

திருவிரட்டைமணிமாலை.

காரைக்குடி
மாணிக்கவாசகர் கோவில்.

1918

ACC NO 37903



சிவந்தியம்.
ஸ்ரீ கைலாயவிநாயகர் துணை.

தேவிகோடகை.

திண்ணப்ப செட்டியாருருணி.

ஸ்ரீ கைலாயவிநாயகர்

திருவிரட்டை மணிமாவல.

ஸ்ரீ வீரான புரந்த நல்லூராக்கிய நகராதிப

ஸ்ரீம தாறுமுகநாவல சரண சரண கமலேக

சரண்ணிய

ஸ்ரீம தம்பலவாண தாவலசுவாமிகள்

இயற்றியது

இஃது

ஷே திண்ணப்பசெட்டியார் வகையாரால்

காரைக்குடி ஞானம்பிகா அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

காலயத்தினு துலாவி

1918

கலியப்தம் இதயக.



உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறப்புப் பாயிரம்.

தேவிகோட்டை வெ. ஆ. தி. மா.
வித்துவசிகாமணி
ஸ்ரீமான் சிதம்பரச் சேட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

உலகெலாம் பரவ விலகொளி பரப்பிக்
காரிரு ளறக்கடிந் தோருருட் டேர்மேற்
பரிதி வருங்காற் சுருகுவண் டொலிப்ப
மதுவார்ந் தெழுகப் புதுமண முலாவத்
தானே மலர்ந்துமை கோனும் பரசிவ
* சந்திதி முனர்த்தா டன்னமு மிலாம
லண்ட கோடிக ளுண்டாந் தன்மையை
மாட்சிமைத் தாய காட்சியி னுணர்த்திக்
கண்டார் மனங்கவர் வெண்டா மரையுறை
கலைமகட்குரிய தலைமக னிகர்க்கு
மந்தண ரோம்பிய செந்தழன் மீதெழும்
யாக தூமமே மாகமீ மேகமாய்க்
குழுமி யார்த்து மழை மிகப் பொழிதவி
னெவ்வகை வானுஞ் செவ்விதி னோங்கப்
பொன்னுட் டினுமுயர் தென்னுட் டினுக்கு

* தாள்-முயற்சி, தன்னம்-அற்பம்

நேத்திர மெனப்பலர் தோத்திரம் புரியும்
 பூளிக ளகலாத் தேவி கோட்டை
 நகரத் தின்பா லகர முதல
 வெழுத்தெலா மென்ன வழத்து முதற்குறட்
 போலவே பற்பல வாலயங் கட்டு
 ளக்கிர கண்ணிய முக்கிய முடைத்தாய்த்
 தராதல மெச்சப் புராதன மாம்படி
 திண்ணிய தன்மை நண்ணிய திறத்தாற்
 றிண்ணொ ரென்னக் கண்ணகன் ஞால
 மெங்கும் வழங்கு மெங்குல முதல்வர்கெய்
 யாலய மதனுண் மாலய நறியாச்
 சச்சிதா நந்த விச்சவ நாதனொ
 டாட்சி சால்விசா லாட்சி யம்மையே
 சான்றோ னெனக்கேட் டன்ற பொழுதினும்
 பெரிதுவந் திடவவ ரருந்ருந் தாங்கு
 மேயவர்க் கருன்கை லாயநி நாயகர்க்
 கணிமே விரட்டை மணிமா லைப்பிர
 பந்தம் பதார விர்தத் தணிந்தனன்
 பார்ப்பா வியசீர் யாழ்ப்பா னாத்து
 வட்டுக் கோட்டையாம் பட்டினத் தாறு
 முகத்தோன் றற்கு மகப்பேற் றுலாம்
 பேறுகற் றோர் சபையேறுபு கொடுத்தோ
 னெத்தலங் களினு முத்தமோத் தமமெனச்
 சுருதி யாகமம் பிர சிவா திக்கு
 மெல்லையின் மகத்துவத் தில்லைமா நகரில்
 வித்தியா சாலை வைத்தியா வருமெளி
 திலக்கண விலக்கிய வலைக்கடற் குளிப்ப
 முட்டறுத் தச்சி விட்டுநா லுதவுந்

தகவுறு மாறு முகநா வலர்பாற்
 கற்றுத் தெளிந்தோன் முற்றத் துறந்தோர்
 தலைப்பட் டணரெனச் சொல்லப் ப்டுள்ள
 மறையா ராய்ந்தே துறவுபூண் டுள்ளோ
 னுற்பவ நகரில் விற்பந சாலைபு
 நெல்லையிற் பரமத வல்ல லகற்றி
 புய்வைத் தருவது சைவப் பயிரென
 தேவா ரத்தா னுவா ரச்சொலு
 நந்திரு ஞாநசம் பந்தமூர்த் திக்கு
 மடாலப மும்பேர் கெடாதுதா பித்தோன்
 சுரசங் கமுமவாம் பிரசங்கவல்லபம்
 பூனுசீ ரம்பல வாணநா வலனே.

ஸ்ரீமான் பள. அ. ராம. சு. வெங்கிடாசலச் செட்டியாரவர்கள்
 இயற்றியது.

தேவை நகர்மேவுந் திண்ணா ஞாநுணிப்பான்
 மேவுங் கயிலாய வேழமுகக்—கோவுக்
 கிரட்டைமணி மாலை இயம்பினா வல்லோன்
 நெருட்டம் பலவாணன் நேர்ந்து.

ஸ்ரீமான் வீர. ராம. அரு. ராம. அருணாசலச்செட்டியாரவர்கள்
 இயற்றியது.

சீர் மருவுமளகையெனச் செல்வநிறை தேவையினிற் றின்ன
 [னாத
 மேர்மிகுமன் புருவெனக்கொள் கயிலைநாயகன் பாதத் திரட்
 [டைபான

வேர்மணிமாலைகை கோத்தான் கவிக்கிறையும் பலவாணனெ
[னு நாவல் லோன்
பேர்மலியுந் திருஞான சம்பந்த மடாதிபனும் பெரியோன்
[றானே.

தேவிகோட்டை

வித்துவான் ஸ்ரீமத் சொ. வேலுச்சாமிக்கவிராய
ரவர்கள் மாணுக்கர்

ஸ்ரீமான் தி. அ. சு. அ. ராமநாதச் செட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது.

செகதல மெலாம்புகழ் செந்தமிழ் நாட்டிற்
றிகழ்பல வளநிறை தேவைமாநகர் வாழ்
வைசியர் குலத்தினில் வந்தவ தரித்தோன்
சகையுட புகழு மியன்மதி நுட்பமு
மேதகு செல்வமும் விளங்குரப் பெற்றோன்
றன்னு தரத்தினிற் றங்குலத் தார்தமை
முன்னு ளிந்நகர் முயற்சிசெய் தமைத்தோன்
சம்புலி னடித்தலந் தான்பணி சீல
செம்பரம் பரை முன் னேழாம் பேரன்*
நண்ணு மிவ்வுலகி னரேந்திர னெனவளர்
திண்ணப்ப னெனும்பெயர் திகழ்தரு பெரியோன்
ஊருணி நீர்க்கிறைத் தற்றே யுலகவாம்
பேரறி வாளன் றிருவெனப் பேசலின்
அறிவுந் திருவு மமைபவ னுலகி
னிறை யுபகாரியா நிற்ப வுன்னுவனேல்

* பேரன்-பாட்டன்.

ஊருணியிற் பிறிதில்லை யென் றோர்ந்தும்
 தேவரு முனிவரும் யாவரும் புரிதரும்
 மெவ்வகைச் செயற்கும் இன் றி யமையாது
 முன்னின் றருள்வோன் முதற் கணபதியே
 யாதவி னீண்டுறை வாரொலா மென்றும்
 வந்தனை செய்து மனநினை காரியம்
 செவ்விதி னுற்றித் திகழ்தர வெண்ணியும்
 தன்பெய ரதனாற் றடமமைத் ததன்பால்
 உயர் பிரதிட்டை யுருற்ற வீற்றிருக்
 மயலெலாம் தவிர்த்தருள் கயிலாய பாமுகற்
 கினை மணிமாலை சாத்தியின் புற்றான்
 ஒரு மேதகையோ னுவன்யா ரென்னில்
 யாழ்ப்பாணத்தின வில்பல வமைமை
 வட்டுக் கோட்டை மாநகரு தித்தோன்
 வடமொழி தென்மொழி மன்மொழி வல்லுநன்
 திடவுபந் சியாசகர் சிங்கமாய்த் திகழ்வோன்
 பதிபசு பாசப் பண்பு நன்குணர்ந்து
 சிவார்ச்சனை புரியுஞ் சிறந்த பேரன்பன்
 எல்லையின் மாண்பமை நெல்லையம் பதியில்
 ஈனசம்பந்த மிறைஞ்சி னோர்க் ககற்றும்
 ஞானசம்பந்த மடால யாதி பதி
 துறவு பூண்டியர் தூய குணத்தினன்
 மன்.புகழ் ம்பலவாண
 நாவலசுவாமி நற்றவன் மாதோ



இந்நூலாசிரியரவர்கள் மாணுக்கர்
ஸ்ரீமத் பா. சிதம்பரம் பிள்ளையவர்கள் இயற்றியது.

துவிரத்நமாலாம் ஸுபதேவ ஸாலா
சிவாஸ கைலாஸ கணேஸகண்டே
கரோதுலோகே கருணாத்ர சித்த:
வித்வான் மஹாநம்பலவாண வாக்மீ.

கற்பகத்தின் கொம்பனையார் காமனனையார்வாழங்காட்சித்தாய
பொற்பம் தேவைப்பதியே புண்ணியத்தின் வினாநிலமாய்ப்
[பொலிந்துவைகு
மப்பதி யிலன்றல் பூமாலையினும் பாமலை யதிகமென்றே
கற்பமெலாங் கடந்த கயிலாய விராயகற்கங்கி காரமாக.

நற்குலத்தின் நவப்பயனா நல்லருளம்ப லவாணநாவலோனென்
சற்குரு நல்லருளாளன் சாற்றிரட்டைமணி மாலேதரணி யெங்
[கும்
பொற்புறு பாற்கரனைய பொலிவெய்தி நறுமணமும் பொ
[விந்துமல்கச்
சிற்பா நங்கயிலை விராயகனார் தந்திருவருளே செய்ததன்றே.

காரைக்குடி மனோஞ்சனி பத்திராதிபர்
திரு. ஸி. எஸ். சோமசுந்தர தேசிகர் இயற்றியது.

விண்ணா யெனுமிமயப் பிடியின்ற வொருகளிற்றை வியன்சீர்த்தே
[வைத்
திண்ணா குருணிவாழ் கயிலாய கணபதியைச் சிந்தித்தேத்திப்
பண்ணா ரொடுமிரட்டை மணிமலை புனைந் தணிதான்பாரிற்சைவக்
கண்ணா னம்பலவாணத் துறவர்க் கண்ணாற் கவிச்சிங்கேறே.

உ-
சிவமயம்
சண்பதி துணை.
திருச்சிற்றம்பலம்.
ஸ்ரீ ஞானசம்பர் துரவே நம:

தேவிகோட்டைத்
திண்ணப்பசெட்டியா ஞுருணிக்கரை
ஸ்ரீ கைலாய விராயகர்

திருவிரட்டை மணிமாவலு.

வேண்பா.

தேவைத் திருநகரிற் றிண்ணா ஞுருணிப்பால்
யாவர்க்கு முன்வந்த வெம்பெருமான்—கோவைக்
கைலை விராயகனார் காத்தருள்வா ரெம்மைப்
பயில வெலாநலமும் பாங்கு.

கலித்துறை.

பரங்காக வன்னை யகிலேசை மாதவம் பண்பென்ன
னீங்கரது பேண வருசெல்வ மேதிண்ண னீர்நிலைப்பா
லோங்கா நாயக வுன்பத மேசர னுன்னையன்றி
யீங்கா ரெனக்குத் துணையார் நிகரிவ் விருநிலத்தே. 2

இருவர் மலர்க்குழலார் நித்திபுத்தி யென்பார்
 மருவவவர் வாழ்வெனவே வந்தார்— துருபரணே
 தேவைப் பழம்பொருணின் சீரடியன் தேசராதம்
 பூவைத்த பொன்முடிக்குப் பூண்.

3

பூணா சரவர் மறிமுடி யாரசி லேசர்பொற்பி
 னாணாக வில்லர் நடுவே புறவன்னை நன்குவப்ப
 மாணார் வலத்திற் கைலை விராயகர் மன்னுகொலுங்
 காணா நடுவ ணமர்ந்தனன் சேயக் கமலையொத்தே.

4

மலையெடுத்த வாளசக்கன் மாபலக்கோ மாணா
 மலையெடுத்த வாறகற்று மைந்தன்—கலையெடுத்த
 கோகருண மாளவைத்த கோமன்றே வைப்பதிக்கு
 மாகருணை வாழ்வருள்சீ மான்.

5

மான்மக ளாய்வரு மான்மக னைத்தொடர் மான்மருகன்
 றான்மய றீரச்செய் தம்பிக்கு வாய்த்த தமயனென்பர்
 தேன்முகக் கார்பொழிற் றேவைக்கு முன்வந்ததேவனெனும்
 வான்முகக் கிம்புரிக் கொம்புரி மைத்துரை வாரணமே

6

வாரணமுந் தோரணமார் வாயிலில்வே கப்பரியும்
 பூரணமா மிந்துமுகப் பூவையருள்—காரணா

மைங்கரனைத் தேவைநகர்க்காதுபனை யன்பினிற்செய்
பைங்கழலின் பூசைப் பலம்

7

பலமேயொன் றாவவர் பற்றுநர் யார்முதற் பாருலகம்
வலமே வருபவ ரென் னுமை தன்னை வலம்புரிந்து
தலமேழ் வலம்வரு தப்பிக்கு முன்பெற்ற சாநரியக் [நே.
குலமார் முதறிண்ண லூருணிப் பாலொற்றைக் கொம்பனன்
கொம்பனையாள் வல்லபையைக் கொள்ளுமறை நூல்விதியாற்
றும்பிழுகன் வேட்டருளுந் துமணத்தை—யம்புலியிர்
தேவையிலிற் கண்டுதொழுந் திண்ண லுய ருருணிப்பா
லாவிபினல் வாழ்வருஞ் சாம்.

9

ஆமென்று மன்றென்று மாணென்று பெண்ணென்றுமல்ல
[தென்றுந்
தோமன்று மாவன்று கோவென்று கொண்டிருந்தொன்மறைக
டாமன்று தொட்டின்று மாமன்றுதிப்பதுந் தாரகமா
மோமென்று மாமென்ற தேவைப்பி ரானென்ற வும்பலையே.
உப்பலுயர் கொம்பனையா னோங்குழலைப் பாங்கியர்த்
தம்பலத்தா லின்பமெனச் சார்மனமே—யம்பலத்தார்
தேவை ளிநாயகனுந் சீரடியார் தம்பலத்தாற்
றுவினின் பமாருமெனச் சார்.

11

சார்த்தார்க்கு நல்லனல் லார்க்கல்லன் றுனெனுந்தன்மையினைச்
 சார்த்தார் மிதிவேர் சனக னுணர்ந்துயத் தாபதனிற்
 சார்த்தா ரறுகுண்ட சித்தாந்த ஞான சகரன்கண்டா
 சார்த்தா ரருள்புரி தேவைக் கணைசனைச் சார்மின்களே. 12

மின்னூர் பொழின்புடைசூழ் வித்தகநம் பாண்டார்க்கு
 மன்னூர் தமிழ்மறையின் வைப்பிடத்தைச்—சொன்னூர்பேர்
 பொல்லா ரவர்தேவைப் பொன்னகரை யாளவந்த
 தொல்லா ரவர்கழலே சூழ். 13

சூழ்ந்தும் பலநெறி தேசங்க டோறுந் துருவியுநெஞ்
 சாழ்ந்தும் பணமெத் தனைகோடி தேடியு மாவதெவன்
 பாழ்ந்துன்ப மிக்கவிவ் வாழ்வினிற் சாரம் பரிந்தவன்பாற்
 றுழ்ந்தும் பரவுத றேவைக் கணைசன்மெய்த் தாளிணையே.

இணையார் புகழ்வுண்ணை யீராட்டைப் பாலர்க்
 கணையார் புகலவவர்க் கெல்லாத்—துணைஞானந்
 தத்துவைசவ சித்தாந்தந் தாபித்தான் றேவைநகர்ப்
 பந்துகணை சப்பெருமான் பாற் 15

பாரிற் றிருமணி தேவைக் கொருதெய்வ பாக்கியம்
 யேறிற்பொலி துண்ண ஞாருணிப் பால்வரு மேரம்பனூர்

காரிற் கதிபடு நீரிற் கிரந்திடக் காளிரியைச்

சீரிற் பெருக்கினர் நாடென்றும் வாழ்ந்து செழித்திடவே.

இடவே பெறுதாய்மா மேற்கில்லோ மென்றுங்

கடவேஞ்சை வப்பிரைக் காக்க—வுடனாவோர்

திண்ணனா ருருணிப்பாற் றேவைக் கணைசனுக்கே

பண்ணுவான் றெண்டு பன்

17

பலபல வாமதம் பண்டுசெய் தான்பர மேச்சரானே

பலபல வாமவை பொன்றைமற் றென்று பழிப்பனவாம்

பலபல வாமவைக் கொன்றும் பிரணவப் பான்மையனும்

பலபல வாழுநுத் தேவை விராயகப் பண்ணவினே.

18

பண்ணர் மொழியுமைக்கும் பங்கில்வரு சங்கரார்க்குங்

கண்ணுவாய் சேய்க்குகந்த.கண்ணாளா—வண்ணா

வருளா யொருவரநா நின்குடிக ளாவான்

றருவாய்தே வைப்பதிநீ தான்

19

தானே புலகுக்குக் கண்ணுங் கருத்துமெய்த் தத்துவனாந்

தானே மெய்த் தேவைப் பதிக்குநல், வாழ்வெனச்சால்பதியாந்

தானே யெமக்குத் திருவும் பொருளுந் தகுமுறவாந்

தானே கைலை விராயகன் றன்னருட் சார்புதந்தே.

20

வாழ்த்து.

வைய நீடுக மாமழை மன்னுக
மெய் விரும்பிய வன்பர் விளங்குக
சைவ நந்நெறி தாந்தழைத் தோங்குக
தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே.

ஸ்ரீ கைலாய விநாயகர்
திரு விரட்டை மணிமாலை
முற்றிற்று.



தேவிகோட்டை திண்ணப்ப செட்டியாருருணி
ஸ்ரீ கைலாச விநாயகர்கோவில்
ஸ்ரீ விசுவநாதர் விசாலாகுடி அம்பாள் பேரில்
கவராத்திரியில்
நா வ ல ர வ ர் க ள ா ல்
செய்யப்பெற்றன.

தேவைநகர்த் திண்ணனா ருருணி
மெய்க்கங்கை யெனத்திருந்து பாங்கர்
மேலியநற் கைலைவிநாயகர் மருங்கின்
முதன்மகவின் விழைந் தவன்பாஸ்
பாவியசீர்ப் புதழ்விசுவ நாதர்
விசாலாட்சியிவர் பரிவாற் கொண்ட
கோவியனல் லருட்கொலு வைக்கும்பிடு
வாரெந்நலமுங் கொள்வார் தாமே.

